

* هواة مراسلة * فؤاد محمد ابراهيم


من فضلك يا شاويش تسمح تساعده وتقول لنا الشارع ده فين ؟
امش شوية .. وتانى شارع على اليمين !
كل شىء تغير .. الناس .. الشوارع .. المواصلات ..
واخد بالك يا سمير .. ماشى بيتلفت حواليه !
راجل غريب .. ومتهيأ لى لسه نايم .. أو الأنتيكات أثرت على عقله ..
هو ده بيتى ... لكن المفتاح مش بيفتح الباب .. محتمل جدا يكونوا غيروا القفل ..
على أى حال ممكن نضرب الجرس !
أنا عمك "فتحى" يا ابنى !
"فتحى" مين ؟ ما اعرفش حد بالإسم ده ..
لكن أنا صاحب البيت ده ! ..
لا ! أكيد غلطت فى العنوان !
يا ابنى أنا صاحب البيت ده .. وأخويا الدكتور "عرفان" ..
قلت لك ماعندناش حد بالإسم ده !
يا ابنى أنا اسمى "فتحى" وأنا صاحب البيت ده .. !
لا .. مش معقول ! يا عمى ده بيتنا احنا .. واضح كلامى !
شىء مذهل .. شىء غريب .. شىء لا يصدقه عقل .. !
فعلا .. وأحسن لك تتفضل من هنا ..
ابعت لى واحد كبير يكلمنى !
أنا كبير جدا .. وما اعرفش حد اسمه "فتحى" !
كل الناس نسيونى .. ولا مخلوق عارفنى .. ليلة واحدة تعمل ده كله ؟
قل لى يا ابنى ... ! إحنا دلوقت فى سنة كام ؟
سنة ١٩٧٤ ويمكن لو فهمتنا حكايتك بدقة نقدر نساعدك
فعلا .. ده الحل الوحيد .. تحكيها من "طقطق لسلام عليكم" ..
فهمت .. أنا فى عصر غير العصر .. !
مسكين .. الراجل ده حصل لعقله حاجة ! إنت فاهم حاجة يا "سمير" ؟
بيقول ايه ؟
أبدا !

ياسمير .. رايح على فين ؟ لحظة واحدة ..
راجع محل الأنتيكات أقابل صاحب المحل ..
أحسن لك بلاش .. وتسيبني وحدي ؟

أهلاً .. أهلاً .. مش قلت لك .. اللي يزورني مرة لابد يكررها .. بس مواعيد عملي انتهت ..
لابد أفهم الحقيقة إحصلني لو تحب !

أرجوك .. نسيت حاجة مهمة .. ثانية واحدة !















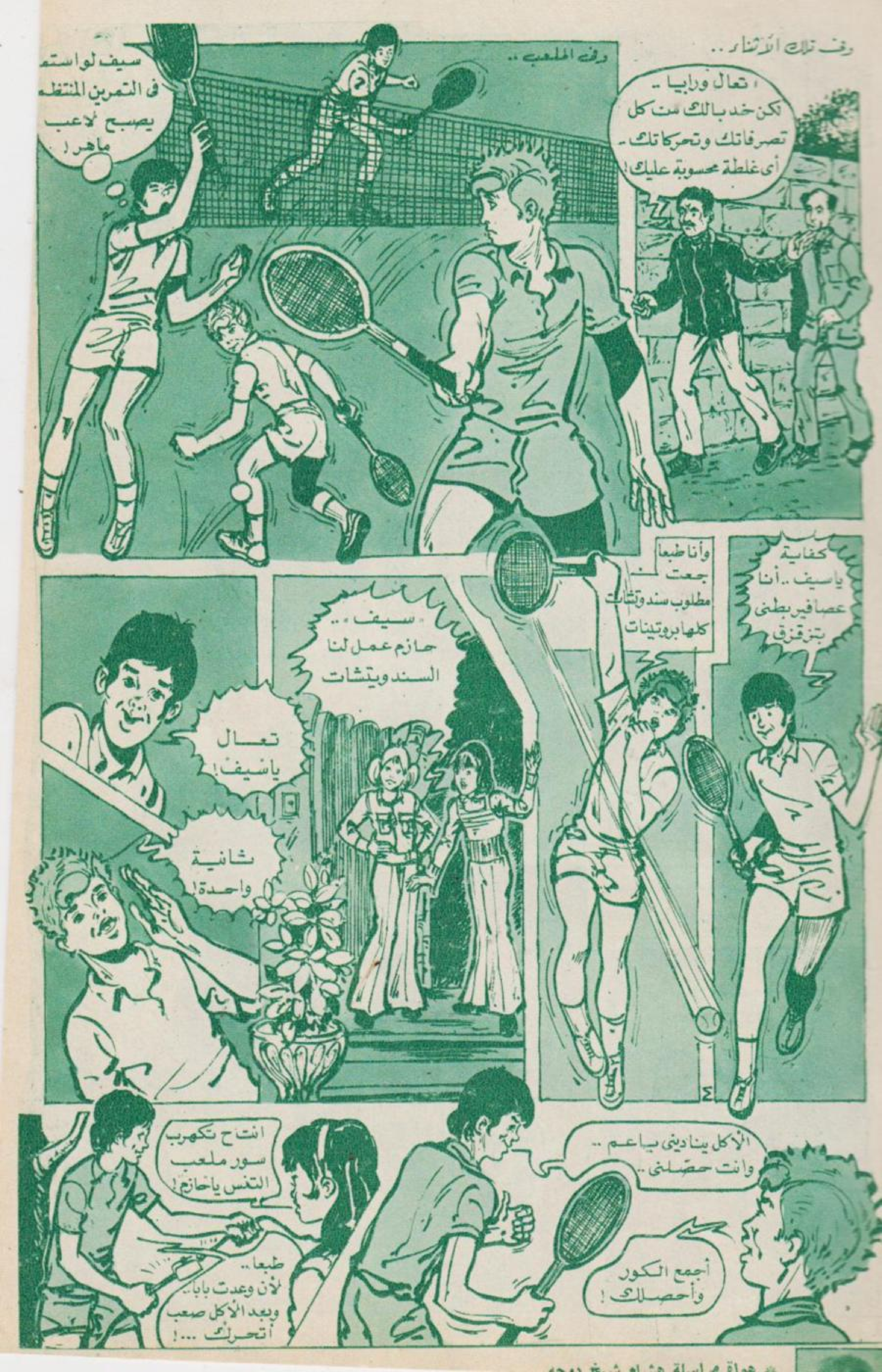



سيف فى المصيدة
سيناريو: نجيبة حسين
رسوم: حسن عبد الفتاح
فى المباراة الحبية للتنس بين سيف وزميله "حازم"، كانت ضربة البداية "لسيف"..
الكرة فى خط عمودى!
هوب!
تراك
وفى المدرجات بين المتفرجين كانت أخت "سيف" وأخت حازم كل واحدة تشجع أخاها.
سيف فى لعب الكرة ممتاز.. لكن فى التنس هه يعنى..
سيف رياضى كما يجب.. وعلى أى حال هو بالذات يلعب تنس مدهش!
اميرة عبد الستار
رشا حسنى



حلوة ياحازم ! حلوة !
براڤو سيف !
الكرة عالية جدا يا حازم !
هوب!
ترران !
وقبل نهاية المباراة ..
شفتى بعينيك النتيجة ؟ رائعة !؟
رائعة ! رائعة !
فعلاً "سيف" رياضى ممتاز ! لم أتصور أبدا إن النتيجة تصل فى الشوط الأول ٥:٤ وفى الثانى ٦ : ١ ..
براڤو! براڤو!
كنت مدهش يا سيف!
أشكرك ياحازم ! ولو انى كنت أتمنى نتيجة أحسن من كده !
أنا عندى استعداد ألعب ثانى ! إيه رأيك؟
رأيي إننا نكمل عندنا فى جنينة بيتنا.. بابا وماما سافروا البلد .. وانت عارف بيتنا بعيد .. ومهم نرجع بدرى ...
لا مانع .. إنما أسأل أختى .


عندك مانع يانانا نروح لحازم؟
موافق! قل لى العنوان!
ورحبت نانا بالفكرة .. لكنها طلبت من "سيف" الاتصال بوالدها تليفونيا ليأتى إليهما فى نهاية اليوم ويعود بهما إلى البيت ..
يا ابنى على مهلك .. يا ابنى حاسب! هو العمر بعزقة
وبعد أن وافق الوالد ينطلق "حازم" بسيارته متجها إلى بيتهم ..
وفى الطريق ..
تفتكر لاحظوا وجودنا؟
لا أظن!
معلوماتك كلها غلط ف غلط! قلت إنهم اتنين وركاب العربية أربعة!
اتنين من أربعة ماتفرقش! وكلهم أولاد صغيرين! ف إمكاننا التغلب عليهم!
وصلنا إلى بيتنا العزيز!
أهلاً وسهلاً!
عندكم ساعة زمن اختبار لمهارتكم الفنية ف تجهيز ساندويتشات مغذية
ف ثوان تكون السندويتشات جاهزة ..


وفى تلك الأثناء ..
تعال ورايا ـ لكن خد بالك من كل تصرفاتك وتحركاتك ـ أى غلطة محسوبة عليك!
وفى الملعب ..
سيف لو استمر فى التمرين المنتظم يصبح لاعب ماهر!
كفاية ياسيف .. أنا عصافير بطنى بتزقزق
وأنا طبعا جعت مطلوب سندوتشات كلها بروتينات
سيف .. حازم عمل لنا السندويتشات
تعال ياسيف!
ثانية واحدة!
الأكل بيناديني ياعم .. وانت حصلني ..
أجمع الكور وأحصلك!
انت ح تكهرب سور ملعب التنس ياحازم!
طبعا .. لأن وعدت بابا .. وبعد الأكل صعب أتحرك ...!

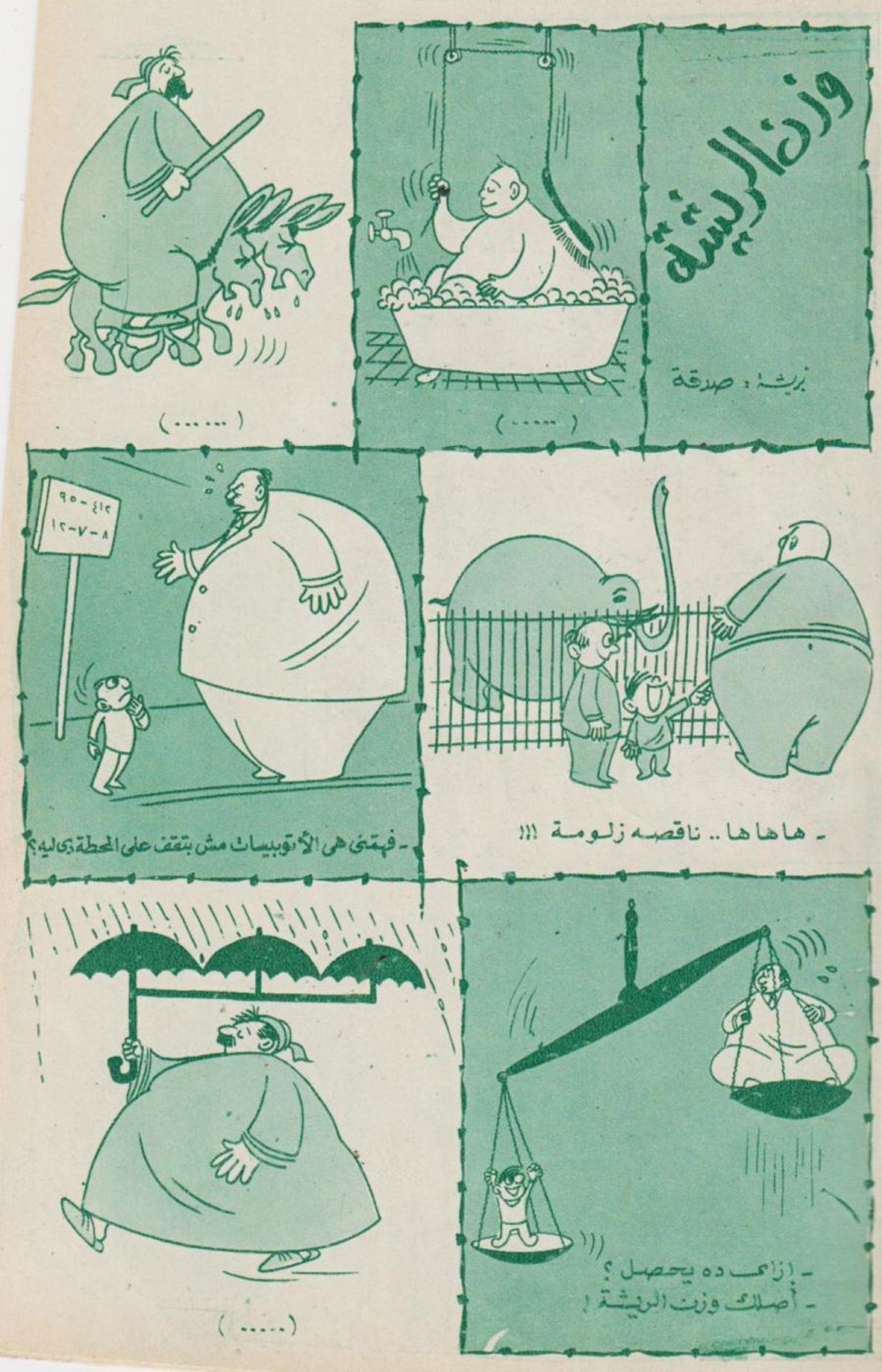


أحسن تنتظر لما
سيف يخرج !
افتكر زمانه
خرج من الملعب !
وأنا عاوز أجهز طبق
سلطة مدهش لسيف بعد
المجهود الكبير !
ننتظر سيف
هنا وناخده معانا علشان
ناكل كلنا سوا ..
يا سيف ! يا بطل
جوعتنا يا راجل !
وبعد أن جمع سيف الكور ..
يا حازم ! يا حازم !
انتظروني ! أنا
جاي حالا !
هم راحوا فين ؟
!؟
وبجوار البوابة كان الرجلان
يتسلقان سور المبنى .. !
طلوع السور
سهل .. ورايا
بسرعة !
ولثالث مرة يضع فيها سيف يده يشعر
بسريان الكهرباء ..
كل السور محاط بالكهرباء
والعمل إيه دلوقت ؟
اطمئن .. أنا
وراك .. بس نط
انت الأول !

حنان
اسامة


كت أفضل
إننا ننتظر
وننفذ الخطة
بـ الليل !
ليه ؟! خايف
حضرتك خايف من
أربعة أولاد صغيرين !؟
بالتأكيد "حازم"
تصور إنى خرجت من
الملعب .. لكن أنا وقعت
فى المصيدة !
... وأختى نانا . ولا سألت عنى .
وكمان ولا واحد فيهم فكر إنه
يخلصنى من الفخ ده
أعتقد لو اتأخرت
عليهم أكتر من كده يرجعوا
ويخرجونى
من هنا !
جهزوا الأطباق
وبسرعة يابنات !
ارفعوا إيديكم !!
يا إلهى !
إيه ده ؟
إنت مين ؟
ولا كلمة ..
و لا حرف .. !
أنا ماعنديش
وقت للكلام !
مسألة محيرة فعلا .. مستحيل
أمضى الوقت كله هنا .. ومستحيل
يتركونى كده بدون سبب واضح !
وهكذا استطاع "سيف"
أن يستفيد بمضربه
فى فتح الباب ..
مضطر
أضحى بالمضرب
فى سبيل إنى أخرج
من هنا ..


اربط بسرعة .. إنت بطىء جدا فى تحركاتك !
فهمتك ألف مرة تأخذ ماغلا ثمنه وخف حمله ياغبى .. وبسرعة !
حاضر .. أنا دورت فى كل مكان ومش لاقى الفلوس أو المصوغات !
الحمد لله ! أخيرا عرفت أخرج بيد المضرب الخشب كانت عازل كهربائى .
الحذر واجب ! أمشى بهدوء علشان أعرف سر تأخيرهم !
آه ! فهمت !
اتكلم .. ! فين المجوهرات بتاعة ماماتك ؟! انطق !!
لحسن الحظ إن العلب دى موجودة
مهمتى أنقذهم بأى طريقة !
اتكلم ! فين المجوهرات فين المجوهرات ؟
فى ملعب التنس
وفهم حازم معنى الإشارة ..
فى ملعب التنس !
صدقوه .. وهو المطلوب مهمتى أنا ابتدأت !
ويدخل سيف من باب المطبخ ..
أهرب بالشنطة وأنفد بجلدى والبنات مقيدة ومستحيل يمسكونى ..
ويتصل سيف بالشرطة
ويحاول اللص الخروج من باب ملعب التنس ، ولكنه يصعق بالكهرباء ..
وفى لحظات انتشر رجال الأمن فى كل مكان ..
سيف .. أنا أعرفك رياضى ممتاز .. لكن مفكر وبطل إلى هذا الحد ! شىء رائع !
بيقولوا العقل السليم فى الجسم السليم ياحضرة الضابط
مشيرة
نانسى



وزن الريشة
بريشة : صدقة
(......)
(......)
٢١٤-٩٥
٨-٧-١٢
- هاهاها .. ناقصه زلومة !!!
- فهمني هي الأوتوبيسات مش بتقف على المحطة دي ليه ؟
- إزاى ده يحصل ؟
- أصلك وزن الريشة !
(......)

٨ دول إفريقية تلعب فى مصر

محيي الدين فكرى


حسن درويش

تبدأ يوم الجمعة أول مارس ، ولمدة ١٢ يوما دورة كاس افريقيا .. فما الذى تعرفه يا صديقى عن هذه الدورة ؟

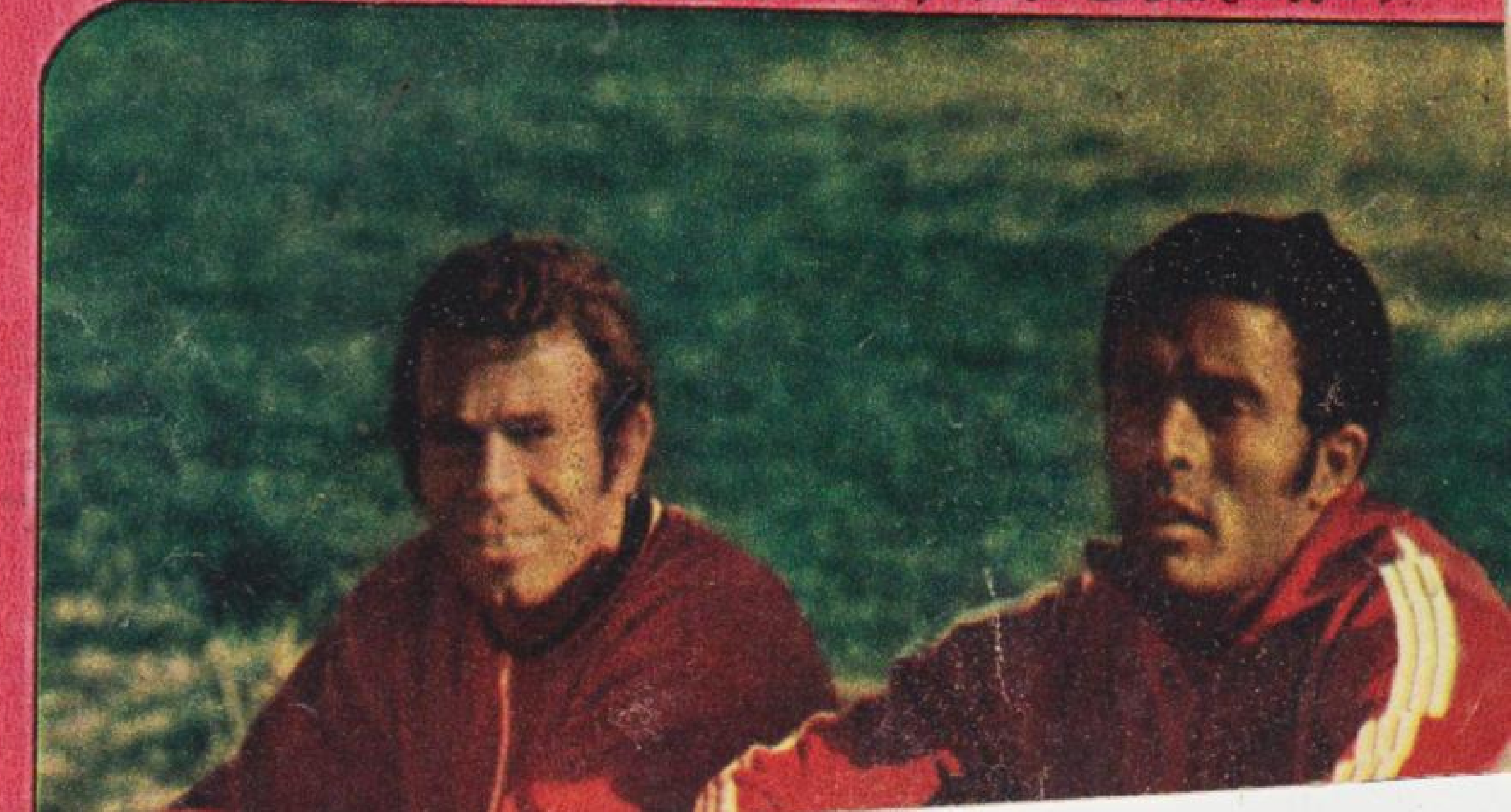
اننى اذا قلت لك انها الدورة رقم « ٩ » ، فلابد انك ستدرك على الفور ، ان هناك ٨ دورات افريقية اقيمت من قبل .. ومعنى هذا ان عمرها ١٨ سنة ، لانها تقام مرة كل سنتين .. اى أنهـا بدأت سنة ١٩٥٧ .

كيف بدأت ؟ .. ولماذا ؟ .. ثم كيف تطورت ؟ .. قصة لابد أن تعرفها .

اننى افترض انك تعرف ، ان افريقيا هى ثانية قارات العالم ، من حيث مساحتها والثروات العظيمة ، التى تختفى فى ارضها .. ولذلك فان الاستعمار منذ زمن قديم وضع يده عليها ، وخنق أهلها واستولى على ثرواتها ، فلما بدأت دولها تحصل على استقلالها واحدة بعد الاخرى ، اخذت تتقارب فى جميع المجالات، وكان أبرز مجالات تقاربها فى خطوات نحو الاتحاد ، هو المجال الرياضى ، فتكونت الاتحادات الافريقية فى مختلف اللعبات ، وكانت مصر هى الدولة التى سعت الى تكوين هذه الاتحادات ، وتجاوب معها السودان واثيوبيا ، ثم انضمت دول كثيرة حتى بلغت فى الاتحاد الافريقى لكرة القدم ٣٦ دولة .

وكان أبرز نتائج هذا التقارب بين دول افريقيا ، هو ذلك الموقف الرائع الذى وقفته الى جانب مصر فى حرب اكتوبر العظيمة ، عندما قطعت علاقاتها مع اسرائيل .

أبو العز وحسن حمدى فى مرحلة الإعداد قبل الإختيار النهائى للفريق المصرى




الدورة التاسعة على الكأس الأول
أبو جريشة
حسن على
حسن شحاته
الساجى
إكرامى

٨ دول إفريقية تلعب في مصر

مصر والكأس

في سنة ١٩٥٦ اتفقت مصر والسودان واثيوبيا على تكوين الاتحاد الافريقى لكرة القدم ، واقيمت اول دورة سنة ١٩٥٧ فى الخرطوم ، عاصمة السودان وفازت مصر بأول كأس أفريقية ، بعد أن هزمت أثيوبيا فى المباراة النهائية « ٤ ــ صفر » .

واقيمت الدورة الثانية سنة ١٩٥٩ فى القاهرة ، بين نفس الدول الثلاث .. وللمرة الثانية فازت مصر بالكأس ، بعد فوزها على أثيوبيا « ٤ ــ صفر » ، وعلى السودان « ٢ ــ ١ » .

عدد الدول يزداد

اما الدورة الثالثة ، فقد اقيمت فى (اديس ابابا) عاصمة اثيوبيا ، بعد أن زاد عدد الدول المشتركة فيها ، اذ انضمت الى الاتحاد الافريقى : غانا ونيجيريا وتونس وغينيا .. وفازت أثيوبيا بالكأس ، بعد أن فازت على مصر التى أحرز فريقها القومى المركز الثانى « ٤ ــ ٢ » ، وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل «٢ــ٢» ثم سجل فريق أثيوبيا هدفين فى الوقت الاضافى .

ثم فازت غانا ببطولة الدورتين الرابعة والخامسة .. وكانت الرابعة قد أقيمت فى أكرا عاصمة غانا ، وحصلت مصر على المركز الثالث ، برغم فوزها على نيجيريا « ٦ ــ ٢ » بينما فازت نيجيريا بالمركز الثانى .. أما الخامسة فكانت فى تونس ولم تشترك فيها مصر .

واشتركت مصر فى الدور التمهيدى لدورة سنة ١٩٦٧ السادسة ، وفازت على أوغندا فى عاصمتها كمبالا ، فى اليوم السابق على العدوان الاسرائيلى على مصر فى ٥ يونية ، فلم تتمكن مصر من الاستمرار فى الدورة بسبب ظروف الحرب ، واقيمت الادوار النهائية فى زائير وفاز ببطولتها فريق زائير القومى

واقيمت الدورة السابعة فى الخرطوم ، وفازت السودان ببطولتها وتلتها غانا ثم مصر ثم ساحل العاج .

ولاول مرة ، لم تصل مصر الى الادوار النهائية ، للدورة فى الدورة الثامنة بعد أن فازت علينا تونس فى الدور التمهيدى ، واقيمت أدوارها النهائية فى الكاميرون وفازت ببطولتها الكونجو برازافيل .

الدورة التاسعة

والآن ، نحن على أبواب الدورة التاسعة ، التى تقام اول مارس فى القاهرة .. وقد سبق ادوارها النهائية ، ادوار تمهيدية ، اشتركت فيها ٢٤ دولة أفريقية . وكان المطلوب تصفية هذه الدول الى ٦ دول تصل الى القاهرة وتنضم الى مصر التى لم تشترك فى التصفيات ، باعتبارها الدولة المنظمة للدورة والى برازافيل باعتبارها حاملة آخر كأس لافريقيا، وبذلك يكون عدد الدول التى تشترك فى الادوار النهائية ، والتى يشاهد مبارياتها جماهير القاهرة والمحلة والاسكندرية ودمنهور ، ٨ دول مقسمة الى مجموعتين كما يلى :

المجموعة الاولى : مصر وأوغندا وساحل العاج وزامبيا . وتقام مبارياتها فى القاهرة والمحلة

المجموعة الثانية : زائير وبرازافيل وغينيا وموريشيوس . وتقام مبارياتها فى الاسكندرية ودمنهور

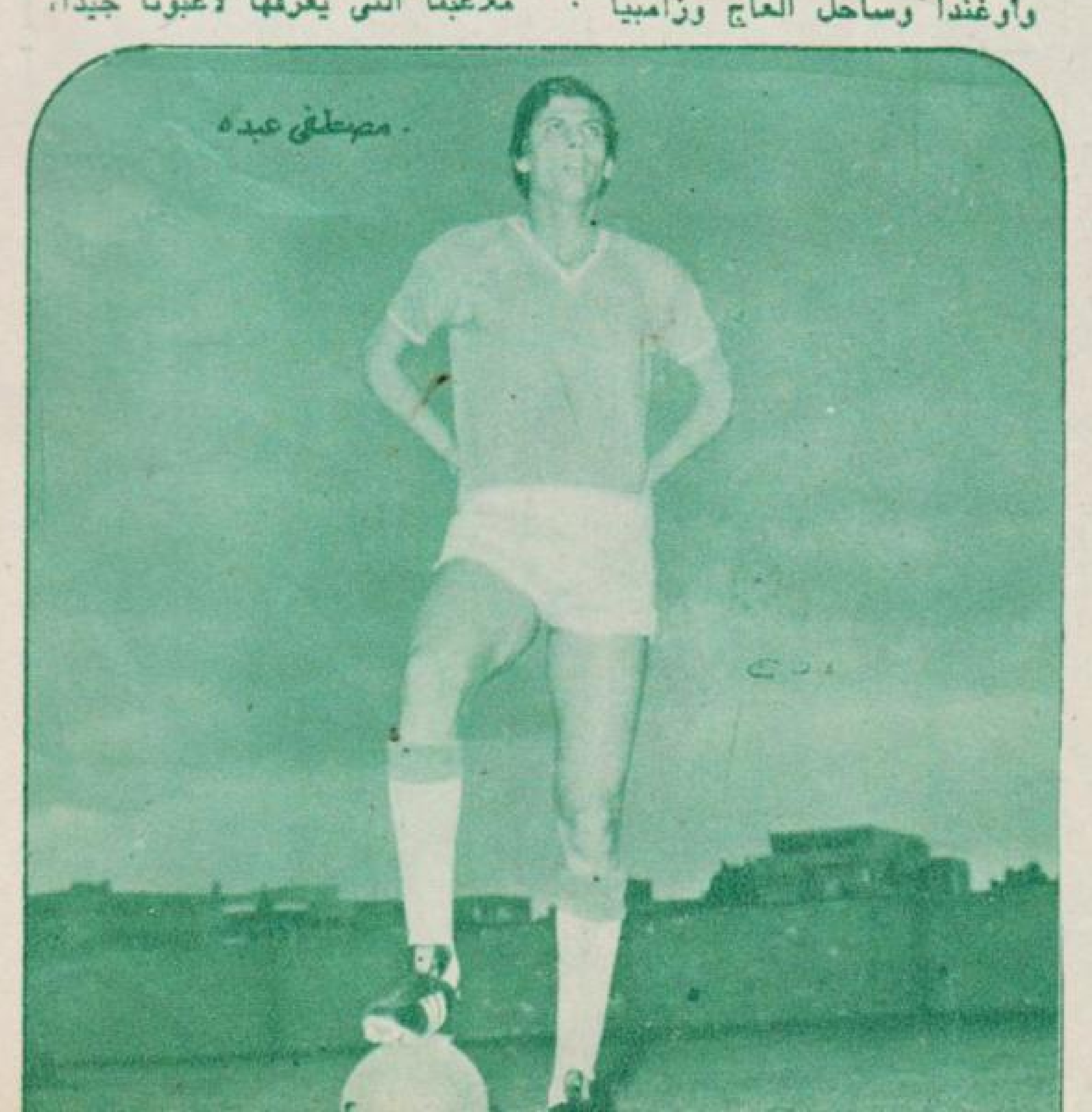
وبعد ان عبرت مصر الهزيمة الى النصر فى ٦ اكتوبر ، تقرر ان تقام الدورة بمصر ، تكريما لهذه الدول التى وقفت الى جانبنا ، تؤيدنا فى حربنا ضد اسرائيل .

ولكن لا تعتقد ان الدول الافريقية لعبت على ٨ كئوس وانها ستلعب على الكأس التاسعة ، فالحقيقة ان الكأس التى ستلعب للفوز بها ، هى نفس الكأس التى حصلنا عليها ، فى الدورتين الاولى والثانية ، فالكأس لاتتغير الا اذا فازت احدى الدول بها ثلاث مرات ، لانها فى هذه الحالة تصبح ملكا لها .. ومعنى هذا ، ان مصر لو فازت ببطولة الدورة التاسعة ، فاننا سنمتلك كأس افريقيا الى الابد ، وتجرى المنافسات فى الدورات القادمة على كأس جديدة .

فرص فوز الفريق المصرى

والمفروض ان يفوز الفريق المصرى ببطولة الدورة لعدة أسباب :

● ان المباريات تقام فى ملاعبنا التى يعرفها لاعبونا جيدا ،


مصطفى عبده

● ان الجماهير التى ستشاهد المباريات كلها جماهير مصرية .

● ان الكرة المصرية هى أحلى كرة فى أفريقيا ، وانكانت الكرة الافريقية تتميز بالعنف والسرعة .

وفريقنا القومى المصرى ، بدأ الاستعداد لهذه الدورة بمباريات منتخبات المناطق التى تم على ضوئها اختيار اللاعبين المطلوب تقييدهم للدورة ، وعددهم ٢٢لاعبا ولا يجوز لاى دولة أن تشرك أى لاعب من غير المقيدين .

وأبرز اللاعبين المصريين هم :

● عرابى واكرامى وحسن على لحراسة المرمى .

● هانى والسياجى والجوهرى ومحيى ومحمد توفيق وبوبو وحسن حمدى وحسن دوريش لخط الظهر .

● فاروق جعفر وحسن شحاتة وشحتة والخواجة لخط الوسط .

● على ابوجريشة والشاذلى وجمال عبد العظيم وعلى خليل وسيد عبد الرزق وعبد الرحيم خليل وعادل البابلى لخط الهجوم

وقد وصل الى مصر خبيرالكرة العالمى « كرامر » للاشراف على فريقنا واعداده لهذه الدورة التى يعتبر فوزنا بها نصرا جديدا لمصر

١٠ - مسابقة أين الكرة ؟



لقطة من ملاعبنا .. تجمع بين نجوم الرياضة الشعبية الاولى .. وانت تعرف يا صاحبى ان المطلوب منك ان تعرف اين الكرة ؟! .. هل هى الدائرة رقم ١ أو ٢ .. او ٣ . ؟
ونتمنى ان تفوز باحدى هذه الجوائز القيمة ..





على خليل

١٥ جائزة للفائزين

١ - كرة قدم - ٢ - سخان كهربائى - ٣ - طقم ادوات هندسية - ٤ - صفارة كشافة - ٥ - فهرست تليفون - ٦ - سلسلة مفاتيح - ٧ ، ٨ - علبة الوان شمع - ٩ - سلسلة جيب - ١٠ - ٢ مشط للزينة - ١١ - رواية وحكاية من حكايات الهلال للاولاد والبنات - ١٢ ، ١٣ - كيس هدايا سمسم - ١٤ ، ١٥ - مجموعة طوابع .

أسماء الفائزين فى مسابقة اين الكرة ؟ رقم ٧ على صفحة ٣١

والى اللقاء الاحد القادم مع مسابقة « اين الكرة » رقم « ١١ »



رحلة صيد مع جدو

كتبتها : سهير عبد اللطيف * رسوم : محمد التهامي

































* هواة مراسلة * محمد السيد محرم


امسك البندقية لحظة واحدة - لما أطلع أشوف بنفسى فيه إيه فوق !!
ياطالع الشجرة هات لى معاك بقرة!

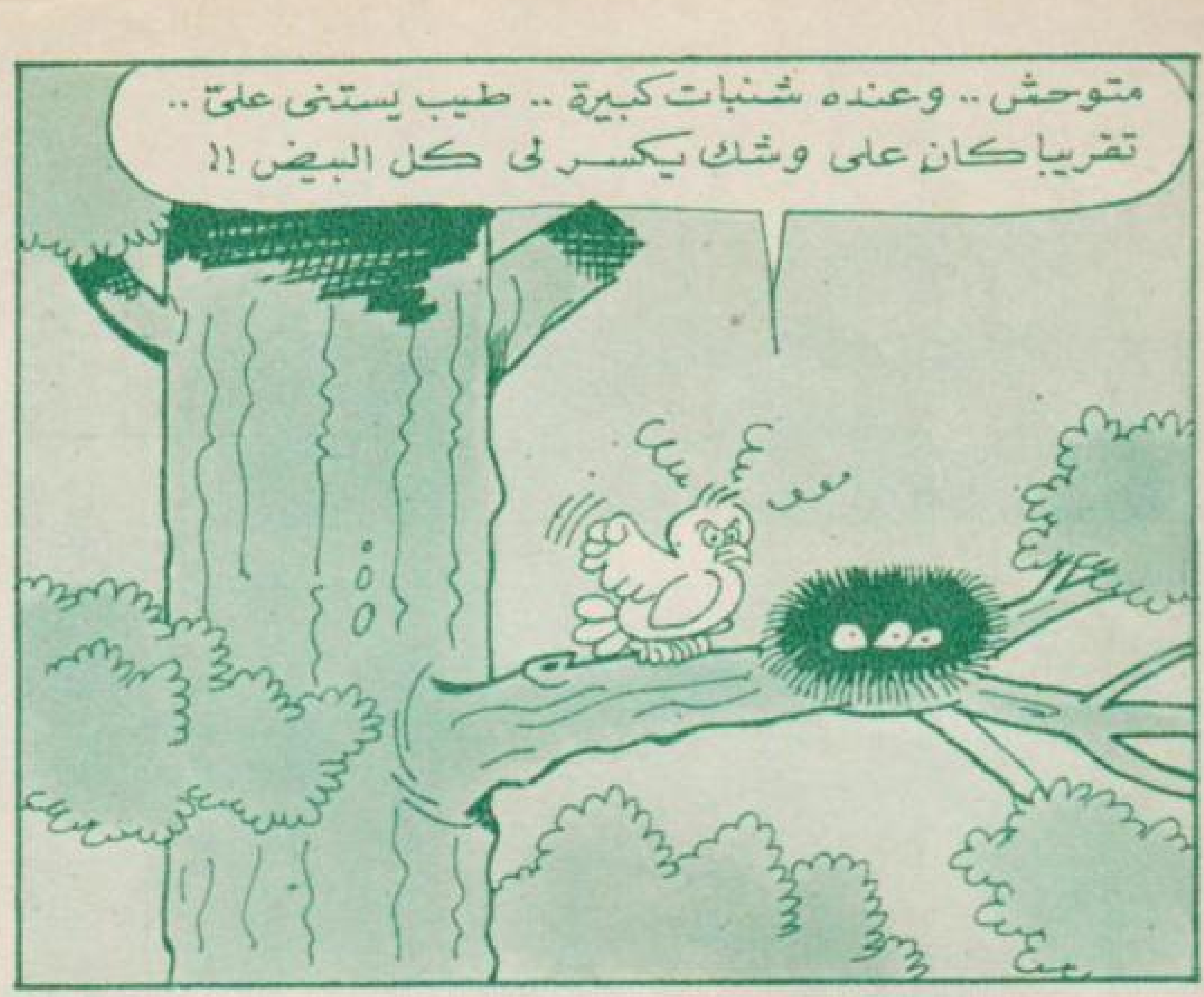

هيه ياجدو ؟! شفت إيه؟! طمّنى وحياة عينيك !! .


يافف
أمّا مغامرة! إنما خرافية!


جدو .. وقعت ياجدو !!


مايقع إلا الشاطر ياجدو .. قم ولايهمك أنت شجاع .. أنت بطل .. أنت قوى .. أنت صياد الوحوش !!
٣


لكن قول لى .. لقيت فوق الشجرة إيه بالضبط؟! عصفورة؟ .. يمامة؟
لا .. امشى ورايا .. يالا بينا بسرعة!















* هواة مراسلة * جمال عبد الستار سلطان

















الأحد القادم تستمتع مرة أخرى برحلات الصيد مع جدو وعصام

مجلة التربية والثقافة الدينية

أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل * يرسمها: محمد الصغير



ذو العصابة الحمراء

● اسمه «سماك بن خرشة» وهو نفسه «ابودجانة» ، البطل الفارس ، والعربي الشجاع .. كان اذا اراد القتال عصب راسه بعصابة حمراء ، فاذا راه الناس عرفوا انه سيقاتل، لانه وضع العصابة الحمراء على راسه والويل لمن يقف امامه!

كان الرسول يخطب في جيش المسلمين يوم غزوة احد ، ومد يده بسيف وقال :

– من ياخذ هذا السيف بحقه ؟

فقال ابو دجانة :

– وما حقه يا رسول الله ؟

فقال الرسول :

– ان تضرب به فى العدو حتى ينحنى .

واخذ « ابودجانة » سيف الرسول ، واخذ يتبختر ويتباهى بقوته بين الصفين كما تعود فى قتاله .. واندفع بعصابته الحمراء ، فكان لايلقى احدا من المشركين الا قتله ، حتى شق صفوفهم وفرقهم ..

ولما وقعت الهزيمة وفر البعض ، لم يفر البطل « ابو دجانة » ، بل وقف بجانب الرسول القائد ، يحميه بجسده من سهام الاعداء ، مع «على ابن ابى طالب » وبقية الابطال. حتى نجوا جميعا .

وبدا المسلمون يستعدون لمعارك النصر التالية .. وتحولت هزيمة احد الى انتصارات كبيرة بعد ذلك .

يارب !

يارب من فضلك .. علمنى كيف اشكر ، كل من يقدم الى معروفا يستحق عليه الشكر..

هذا خلق الله

● هناك طائر صغير اسمه « نقار الخشب » يبيض كغيره من الطيور ، فاذا سرقت منه بيضة فانه يبيض غيرها .. واذا سرقت منه بيضة اخرى، فانه يبيض بدلا منها .. وهكذا وفى احدى التجارب التى اجراها العلماء على هذا الطائر العجيب ، ظلوا يسرقون منه البيض ، والطائر يبيض بدلا منه – اى الانثي – حتي بلغ العدد ٧١ بيضة فى مدة ٧٣ يوما ..

وهكذا عرفوا ان للطيور قدرة على البيض عند الطلب .. وهذا من اعجب ايات خلق الله ، التى تحيرت فيها العقول .. تبارك الله احسن الخالقين ..

أم المؤمنين

– سؤال : من هى ام المؤمنين؟ وما معنى هذا الوصف .. ؟

● اول من قيل عنها «ام المؤمنين هى« عائشة» ، رضى الله عنها .. والمعنى انها السيدة التى تعد بالنسبة للمؤمنين بمنزلة الام ، لانها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ،وهو ابو المؤمنين ومعلمهم ورسول الله اليهم .

هل كانت زوجات النبي امهات المؤمنين .. ؟

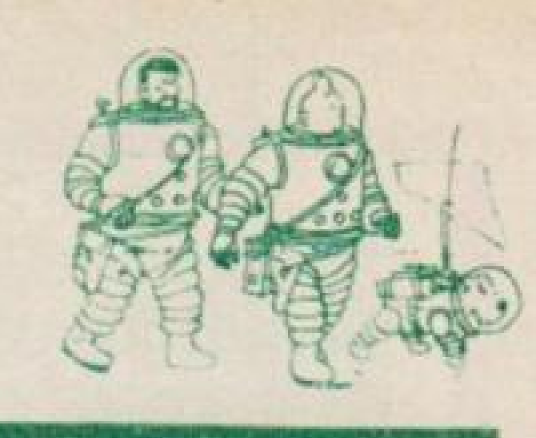
● كل واحدة منهن لقبت بلقب ام المؤمنين .. الا « خديجة » رضى الله عنها ..وقد عاشت مع النبى حوالى ٢٥ سنة ، منها عشر سنين فى الاسلام .. واشهر امهات المؤمنين « عائشة » .. وكانت اكثرهن رواية للحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهى اول من لقبت بهذا اللقب « ام المؤمنين » فى المدينة .

وفى القرآن الكريم « النبى اولى بالمؤمنين من انفسهم ، وازواجه امهاتهم » .

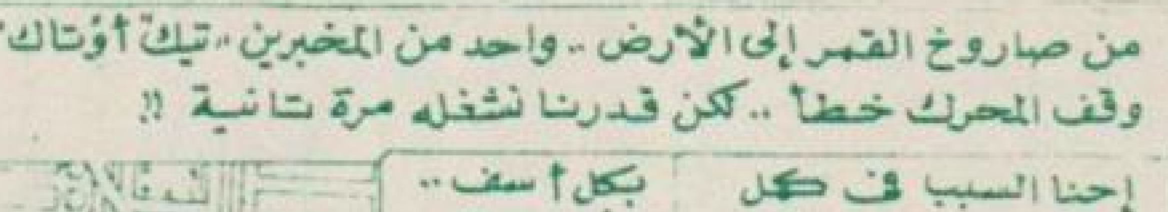


رواد على سطح القمر

مغامرات تم تم





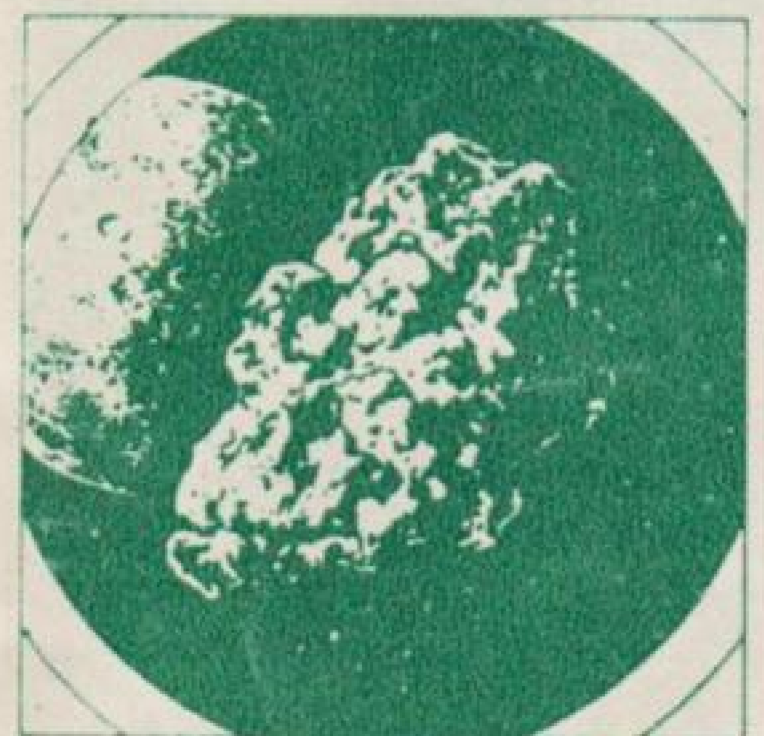


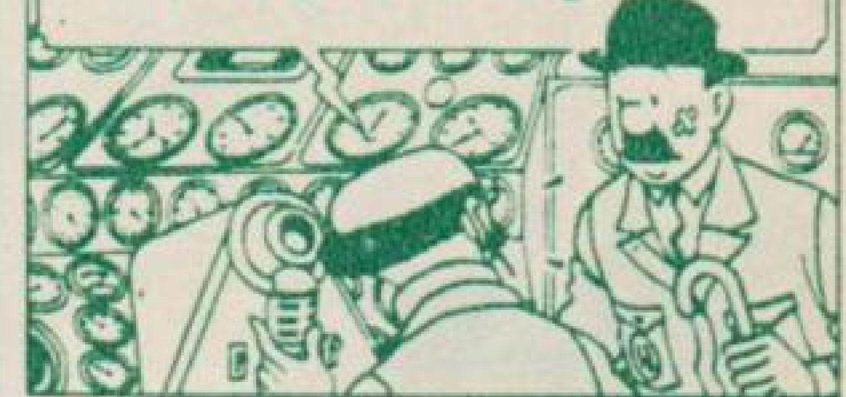












فيه حذاء زيادة.. معنى كده فيه واحد هنا مش لابس حذاؤه، مين هو ياترى ؟!

ضرورى كابتن "هادوك" وهو قاعد تحت - لمّا أنزل له فورًا !



والكابتن فين ؟! - وإيه الورقة دى ؟! مكتوب فيها إيه ؟!

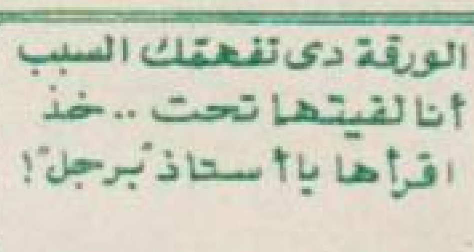




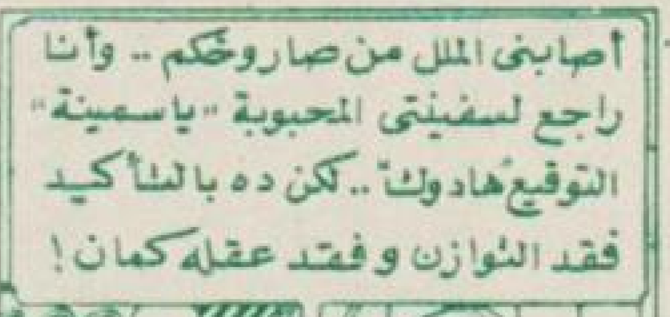
انطلق الصاروخ يحمل الرواد فى رحلة الى سطح القمر .. وفى أثناء الرحلة اكتشفوا وجود التوأم «تيك وتاك» ، فقد ركبا الصاروخ خطأ .. وتسبب « تيك » فى خطأ اخر، وعطل المحرك الذرى .. فزادت سرعة الصاروخ ، وأصبح هناك نوع من الجاذبية الصناعية بداخله وفقد الجميع التوازن ، حتى استطاع « تم تم » ، اعادة تشغيل المحرك.



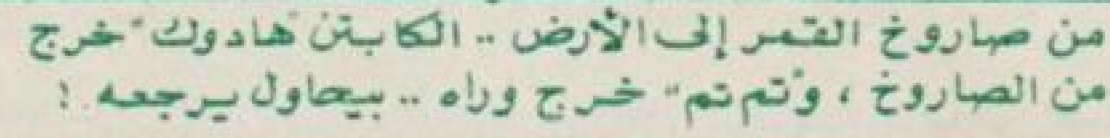












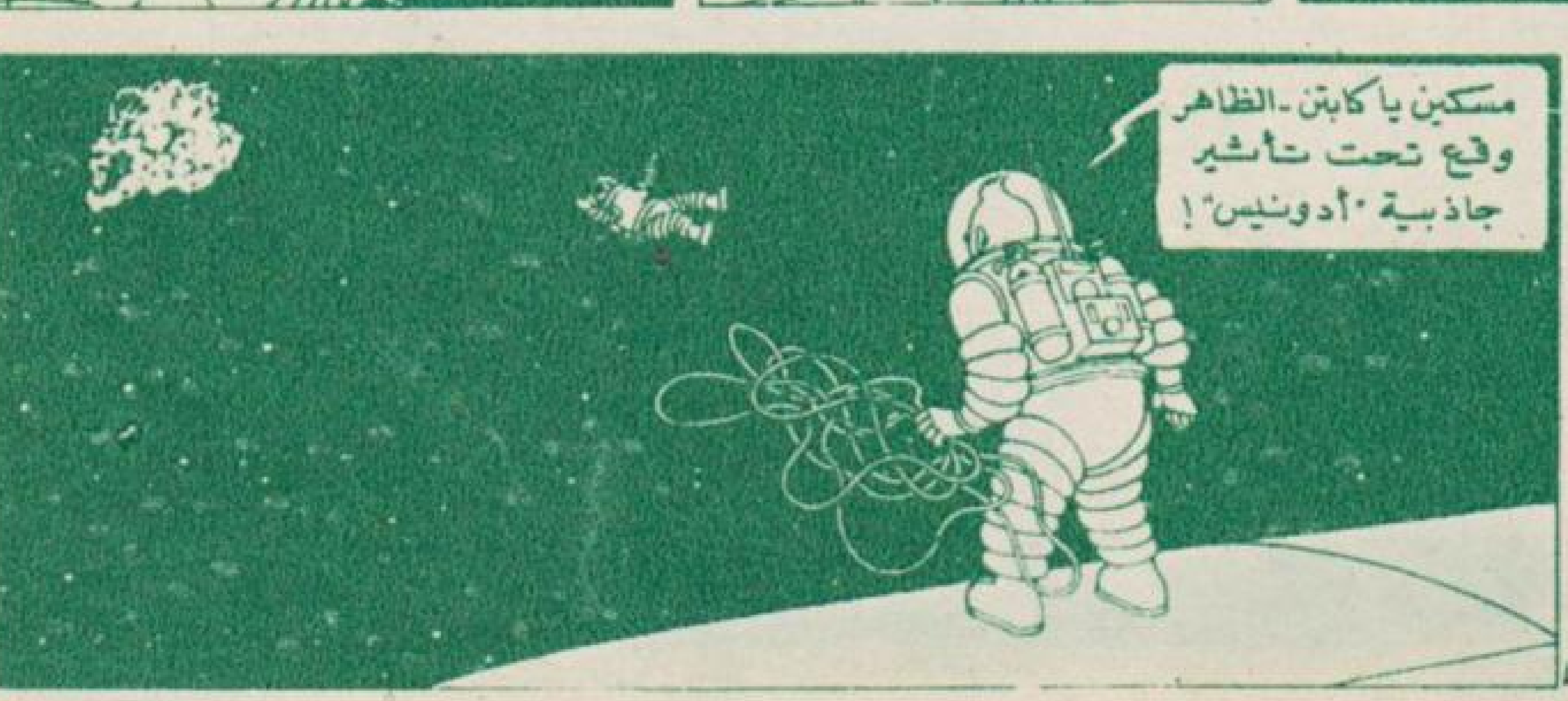












ماهو مصير كابتن "هادوك" ؟! - تعرفه الأحد القادم

* هواة مراسلة * أمجد نصيف تكلا


المباراة
عنبر وكلبه عنتر
شوف اللعب !! واتعلم !!
لو لعبت بالطريقة دي مرة ثانية مستحيل ألعب معاك .. فهمت ؟
الكرة ضربتك غصب عني .. ! آسف جدا !
ثم فهمني .. إزاي ده يحصل قدامك وتقعد ساكت ؟
يعني حضرتك موافق على الإهانة دي ؟
شاطر بس يتشطر على أنا ؟
ياسيدي قلت لك آسف .. إلعب !
اتفضل ! وريني شطارتك !
لأ .. ده مش لعب .. ! دي معركة !

اشرف محمود



كتبها : حسن نعيم
رسمها : محمد الصغير













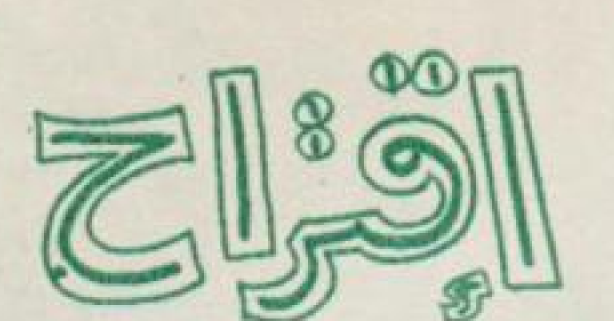




* هواة مراسلة يحيى محمد حموده سالم

لقاء الأصدقاء





اننا من اصدقاء سمير .. ومعجبون اعجابا كبيرا بما يقدمه لنا من قصص وبطولات ورياضة وثقافة . ونشكر جميع العاملين به على هذا الجهد العظيم .. ونقترح ان يقدم لنا نجوم الرياضة - الذين شاركوا فى بطولة حرب ٦ أكتوبر .

محمد وسيد حسن احمد ابو داود

اهلا بكما صديقين عزيزين لنا .. وسوف يدرس سمير اقتراحكما لامكان تنفيذه

هل تعلم ؟

ان العدد « ٧ » اشتهر فى الاديان بحيث لم يذكر عدد غيره مثله ، مثلا فى القران الكريم ذكر فى الايات الاتية :

ا - « ولقد أتيناك « سبعا »من المثانى والقران العظيم .. »

ب - «وبنينا فوقكم « سبعا » شدادا »

ج - «مثل الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت « سبع سنابل »

د - « واما عاد فاهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال »

- كذلك فى القران سور لحواميم سبعة هى « غافر - فصلت - الشورى - الزخرف - الدخان - الجاثية - الاحقاف .

- كذلك أولاد النبى «صلعم »سبعة هم : عبدالله - ابراهيم - القاسم - فاطمة - زينب - رقية - أم كلثوم

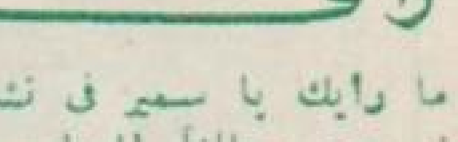
- كذلك حجاج بيت الله يطوفون حول الكعبة سبع مرات .

- عند المسيحيين ايضا العدد سبعة مذكور .. فاسرار الكنيسة سبعة « العماد - الاعتراف - مسحه المرضى - الكهنوت - الزيجة - التثبيت - المناولة . »

- وفى تاريخ السيدة مريم العذراء : « الالام السبعة - الافراح السبعة - والاحجار السبعة » .

من صديق سمير - مصطفى كامل خليفة - ادكو

رأى



ما رايك يا سمير فى نشر صور بعض من رجالنا البواسل وعناوينهم حتى نستطيع أن نراسلهم .

محمد مسعد قمر - كفر الشيخ

يا صديقى محمد .. يمكنك ارسال بطاقة من رسمك لادارة التوجيه المعنوى أو اسمير لينوب عنك فى ارسالها لابطالنا .. وهذه الفكرة نفذناها فعلا منذ فترة .. ودائما اهلا ومرحبا بكل اقتراح .. بكل راى .. وبكل فكرة .

تحية نجاح لسمير

مجلة عندى عزيزة .
حبيبة والله حبيبة
هى مجلة سمير
فيها الكثير والكثير
فيها القصص
والحكايات
والنكت
والروايات
يقراها الكبير والصغير
تسالوه يجيب بعقل كبير
انا آسفة لان شعرى
مش موزون
لكن مجلة سمير
خلتنى اقول وحاقول
صديقة سمير : نجاح محمد
جبل - اسوان



مواقف

أثر التسامح

ساهمت مدرستنا فى افتتاح نادٍ صيفى ، واشتركت فيه انا وبعض زملائى للعب بكرة القدم لانها هوايتنا . وفى يوم من الايام ونحن نلعب بعد أن قسمنا فريقين ، تعمدت العنف ضد احد زملائى المنافسين ، وعندما انتهينا من اللعب جلست افكر فيما فعلت وأسرعت الى زميلى أعتذر له واقدم أسفى على ماحدث منى ، وتقبل اعتذارى ببشاشة فعلمنى بذلك السماحة والاخلاق فى الرياضة ، ومن يومها اصبحنا صديقين عزيزين .

من الصديق : حسين محمد الدرشابى

مبروك فوزك يا صديقى بمجلد سمير ، وسيرسل على عنوانك كفر الشيخ - مطوبس - بواسطة محل خميس القطرى .

نكتة



الزوجة : قوم يا راجل فيه فار فى البيت .

الزوج من تحت اللحاف : اما عجيبة وبتصحينى ليه هو انا قطة؟

حلوة يا صديقى محمد امين الجبالى - المطرية

فنان المستقبل



عصام فى المعركة
للصديق : حسام الدين حسن محمود – العباسية – القاهرة

معرض أبطال العبور

عندما سمعت بأنباء العبور .. وجدت نفسى أحول حجرتى الى معرض لصور الابطال .. أبطال العبور .. ابطال الجبهة الذين صنعوا علم مصر على أرض سيناء الحبيبة

من الصديق / خالد حجازى – مرسى مطروح

معك حق يا صديقى خالد ، فابطال العبور يستحقون وضع صورهم فى القلب ..

أحلى الكلام

ان ثقتى بالشباب هى ثقة بالمستقبل ، ولو فقدت الثقة بالشباب لكان معنى ذلك ان افقد الثقة بالمستقبل

من أقوال رئيسنا الحبيب : محمد أنور السادات .

مدحت عبد المنعم – قليوب

حذر فزر

حذر فزر : ماهو وما هى .؟!

١ – قصر .. من الداخل لون ومن الخارج لون .. يسكنه رجال سمر ، وليس له باب ولا بواب.؟

٢ – أميرة تغير كل يوم فستانا وتغير اسمها ؟

٣ – يخترق الزجاج ولا يكسره؟

فوزى السيد على البربرى – المحلة الكبرى

الحل بالمقلوب

[illegible]

ردود سريعة

الى الاصدقاء :

- محمد صبرى محمد امان
- طارق حسن محمد بيك
- ماهر حسن محمد بيك

وصلت رسائلكم وشكرا ، ولكنى لا أستطيع الرد لانكم نسيتم كتابة العنوان

- الى الصديق محسن محمد ممدوح

شكرا لرسومك .. حاول ان ترسم غيرها بالحبر الشينى وتبعث به .. جرب ونحن دائما فى انتظار محاولاتك

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (٧)

أسبوعيا نقدم لكم يا أحبائى لقطة من مباراة .. وأسبوعيا يدخل الاصدقاء فى مباراة للذكاء .. أروع شىء أن اكثركم يعرف الحل الصحيح .. ونتمنى أن يسعد الجميع بجوائز سمير ، وهذا الاسبوع فاز بالاهداف ١٠ من اصحابنا .

مضرب راكيت فاز به أشرف عبد الحميد « المعادى » سخان كهربائى فاز به جمال امام « امبابة » ، كارم محمود قرداش صفارة كشافة « المطرية » اربع جوائز كل منها رواية + حكاية فاز بها كل من : محمود غندور « يبرود – دمشق » محمد محمود خشبة « الزيتون » ، سمير عبد المعطى « المنصورة » عادل عبد اللطيف « قلين » – ثلاث جوائز كل منها حكايتان فاز بها كل من : عكاشة عوض « النوبة الجديدة » شعبان عبد الدايم « الروضة ماوى » سميح سباعى « حمص » .

ولاصحابى الذين فازوا فى حلقات سابقة أقول :

- سليمان ابراهيم « مديرية التحرير » الحمد لله اننا وفقنا فى اختيار الجوائز التى تعجبكم مثل كيس هدايا سمير .. هديتنا « المدهشة جداً » على حد تعبيرك
- هدى عبد الرازق « كوم امبو » ارسلت لك سلسلة المفاتيح بالبريد المسجل بتاريخ ١٧ يناير أرجو أن تكون قد وصلتك .
- أما أيمن عبد الغنى « كفر دميرة » تأكد أننا نرحب بكل صديق يكتب لنا وتجرى القرعة لاختيار الفائزين من بين كل الخطابات التى تصلنا عن كل حلقة .. يعنى فرصة الجميع متساوية .

والى اللقاء الاحد القادم مع المسابقة والفائزين.







سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ – فى سائر انحاء العالم ٢٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج شيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

دائما.. دائما يا صديقي .. أجمل الهدايا تقدمها لك مجلة سمير

هدية الأحد القادم

لعبة الليدو بالألوان

لعبة لها شهرة عالمية يطلبها الأصدقاء باستمرار



والأحد القادم أيضا..

مسابقة أين الكرة رقم ١١

...ت بين الجوائز

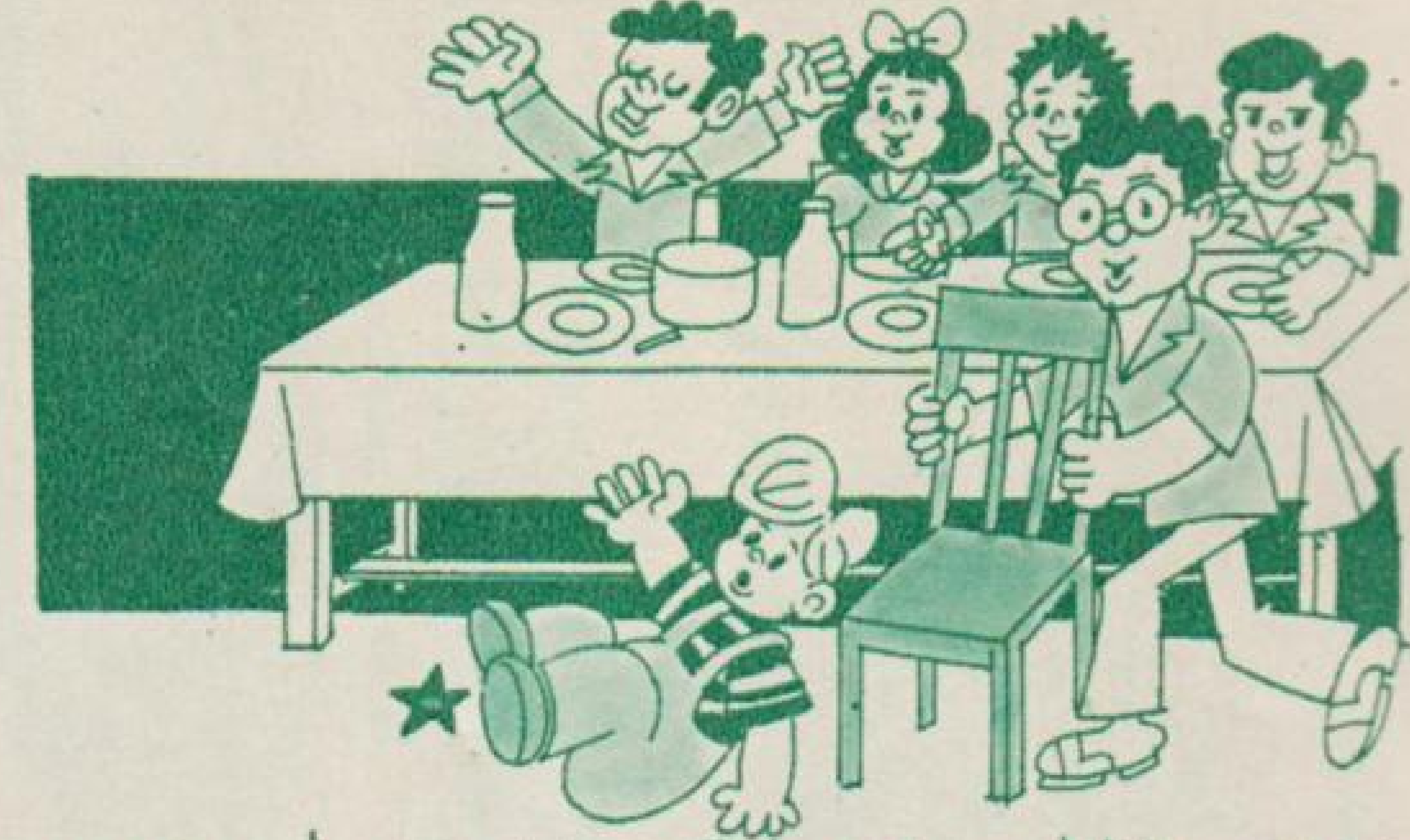

amirart1969
في هذا العدد
صور بالألوان لأشهر نجوم ا
إنه عدد ريا
غير عادي
وبالسحر العا
سمير
العدد ٩٣٣ - ٢٤ فبراير ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
سيف في المصيدة



يوم فى الداخلية . كان غير عادى بالمرة وثقيل الظل
ـمى درجة .. وشعرت كأنى واقف وحدى تماماً فى دنيا
ـة . لا أول لها ولا آخر .. أو كأنى تايه فى الصحراء
ـوق القمر أو المريخ وحدى تماما .. أو فوق
جزيرة ، عليها مخلوقات وكائنات
غريبة لا أعرف لأصحابها
لغة .. ولا أفهم لهم كلاماً .
طبعاً "حسين" ابن خالتى ، عمل
مجهود خرافى ، علشان أندمج
فى الجو الجديد ، وعرّفنى
على أصحابه ، وأخته
"دينا" حاولت نفس الشىء
لكن صعب جدا .. ومرّ نص
يوم تقريباً من غير ما أنطق ولا كلمة و ..
سمعت بنفسى التعليقات عن شخصى الضعيف :
ياه ! دمه تقيل جدا ! ..
. هو فاكر نفسه مين ؟!
. يمكن "المونت دى مونت كريستو" !



على فكرة شبه البلياتشو .. يمكن كان فى مدرسة السيرك ..
وسمعت واحد بيقول لهم : "
تعالوا نفسّحه ونبسطه . يمكن يبطّل النفخة الكدابة دى" .
رد التانى : " المهمة دى على أنا .. إنت عارف .. أنا
فسّحتك إنت شخصياً ، أول يوم وصلت .. "
طبعاً ولا فهمت حاجة .. قرّب منى وسألنى بتحدّى :
" تلعب معانا كرة .. ؟
ورغم حبى للكرة .. خصوصاً إن كلمة أفسحه خوفتنى
جدا .. واضطربت أقاوم حبى وقلت له بحزم :
" لا " ...
قال : " إذن تلعب معانا استغماية ؟
رديت : " لا " ..
ضحكوا كلهم وسألونى :
" تعرف ياشاطر كلمة غير " لا " ؟
وكان لابد من الاستمرار فى
التحدّى .. فقلت : " لا " !
والتفت ورايا أبحث عن نجدة .. ووصل "حسين"
وأنقذنى منهم وقال لهم : " عيب ياجماعة .. دى
أصول ؟ دى مقابلة تقابلوا بيها زميل جديد ؟ ده عيب"
نهايته .. كانت فسحة .. إنما يعلم بيها ربنا ..
وضرب الجرس .. ووقفت أول واحد فى الطابور ..
علشان أطلع الفصل بسرعة .. وصمّمت .. مستحيل
أنزل الفسحة مرة تانية .. وعلى السلالم .. واحد
منهم واسمه "خالد" - الله يسامحه .. مد رجله
وشنكلنى .. وتدحرجت من أول السلم لآخره .. و ...
وسمعت عاصفة من الضحك .. وكل واحد بتعليق
- ياحرام ! - يامسكين !!
- زى القطط بـ ٧ أرواح !
وبمعجزة حقيقية جت سليمة !!
واشتد بى الكرب .. وفركت عينى .. وتصورت
إنى فى حلم مزعج أو وقعت فى وادى من الشياطين .
وفى اللحظة دى .. وصلت أبلة "سهير" . صُعُبت
عليها .. وسألتنى .. وشخطت فيهم كلهم وخافوا
وجريوا زى الفيران .. وعاقبتهم كلهم .. كل واحد
فيهم يكتب ١٠٠ مرة " أنا آسف ياعصام " !
وفى ميعاد الغداء ، دخلنا المطعم ، وقدم لى
"خالد" كرسى بكل أدب وبطريقة مسرحية دمها



خفيف .. وقال لى : « فعلا ! أنا آسف ياعصام .. وأعتذر لك عن غلطتى .. وأرجوك تقبل وتقعد جنبى هنا .. »

وفى البداية شكّيت فى المسألة .. وبكل سذاجة قعدت .. وللمرة الثانية أخذت هُدُر .. وتشقلبت .. ووقعت زى بصل .. ودوى المكان بالضحك وشدّنى "خالد" وقال لى : « مايقع إلا الشاطر .. تعيش وتاخد غيرها ».

وقعدت جنب "حسين" .. وأكلت من غير نِفس .. طبعاً ده شيء يسدّ النفس وفى آخر اليوم ، دخلنا غرف النوم .. المفروض أنام مع "خالد" .. لكن ده مستحيل .. ده يفترسنى .. إ ده مخلوق مكانه الطبيعى فى الغابة !!

وعملت اجتماع مع "حسين" و"دينا" لبحث الموضوع الخطير .. لكن "دينا" رفضت بإصرار تنام مع البنات وقالت :

« ثم أنا تعودت أنام فى سريرى ده بالذات .. مع أخويا "حسين" .. وبالصدفة غرفة "حسين" لها شباك .. والشياطين وزعيمهم "خالد"



وقفوا فى الشباك وسمعوا كل الكلام .. وصرخ "حسين" :

« أظن مش من الأخلاق تسمعوا وتتصنتوا على الأبواب .. »

رد "خالد" :

« كلامك غلط فى غلط .. هو ده تصنّت ؟ .. إحنا بنبص بس .. ثم ده شباك مش باب .. عجبى !

وأخيراً وافقت "دينا" وتنازلت عن سريرها .. وقبل ماترجع فى كلامها .. رميت نفسى على سريرها .. سريرى أنا دلوقت .. ونمت .. كنت قطعة من التعب .. قطعة من العذاب ..

وفات يوم واحد .. وربنا يفوت الأيام الباقية على خير ..

عصام

أولادى .. حبايب قا

صباح النور ..

ساعات حلوة ، واكثر من حـ
قضيتها مع جواباتكم ..

وبلا مجاملة لأى منكم ، اعجبتنى
اكثركم على التعبير عن المشاعر و
ببساطة وصدق .. واخلاص .. ؛
هانى جمال حسين « سيدى بـ
الاسكندرية » يقول :

« لا اعرف المديح بلامناسبة اوا
فى حياتى .. لكن حبى لسمير جاو
وصف وكلام .. فقد ملكت قلبى
لو انها مجلة يومية ، وليست اسـ
.. كثير جدا ان ننتظر اسبوعا كاما

اما حسين عبادى « راس غارب « فيـ

« اننى ادفع من مصروفى للبائـ
قيمة اشتراك مجلة سمير ولمدة شـ
مقدما ، حتى اضمن الا يفوتنى عدد
الاعداد وهكذا ايضا نظمت مصروفى.

ايضا لفت نظرى الصراحة فى كلما
وجاءتنى رسالة صريحة ذكية من و
العزيز جابر عبد الجواد « بنى سويـ
وهو يتصور اننا اهملنا نشر صور
مع انها لم تصلنا ، وقال ايضا
« اننى من اشد المعجبين بمجلة سـ
والعدد رقم ٩١٥ عن حرب اكتوبر ،
ان عبرت مصر الهزيمة الى النصر ،
عددا اكثر من ممتاز ، وهذا العدد
يحق فخرا لمجلة سمير فحسب ، بل لـ
اطفال الامة العربية .. وانا شخصيـ
اترك اى حرف فيه الا وقراته ، وا
رسم الا واكثرت النظر اليه ، واى صو
الا واعجبت بها .. والسلام عليكم ورحـ
الله .. »

ايضا ولدى العزيز محمد بسيو
القصار « قوه ـ كفر الشيخ » ، فقـ
زين رسالته برسومه ، وباوراق الشجـ
والورود .. وقد وقع رسالته هو وشقيقـ
حمدى ، وكتب :

« سوف اشترى سمير » مهما ارتفـ
ثمنها ـ بل ولابد ان ترتفع سمير .
وتربطنا بكم : صداقة وحب ، واخلاصـ
دائم .. »

ورسالة عاطفية مبتسمة مثل صاحبتهـ
ابتسام عبد الحميد « منوفية » وقد عبرت
من نفسها وحبها مع هذا تقول :

« مهما كتبت من البلاغة ، فلن استطيع
ان اعبر عما فى نفسى من حب واعزاز
وتقدير لمجلة منها نتعلم فعلا ونستفيد .. »

هذه كلماتكم ، نقلتها بالنص ..
بالحرف .. لم اضف كلمة واحدة من
عندى .. وتمنيت نشر بقية كلماتهم
الحلوة .. فهى حقا رائعة .. واعدكم بذلك
فى اعدادنا القادمة ..

الى اللقاء .. وكل حب

ماما لبنى

سمير وتهته في

مغارة الأسرار




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969